

## Umowa o sesję TFP z modelem

zawarta w dniu \_\_\_\_\_ roku w \_\_\_\_\_

(zwana dalej „Umowa”) pomiędzy:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

zwanym dalej „Fotografem”

a

\_\_\_\_\_  
urodzona/y dnia \_\_\_\_\_ r. w \_\_\_\_\_,  
imiona rodziców: \_\_\_\_\_,  
numer PESEL: \_\_\_\_\_, zameldowana/y w \_\_\_\_\_,  
przy ul. \_\_\_\_\_ m. \_\_\_\_\_,  
legitymująca/y się dowodem osobistym o numerze \_\_\_\_\_,  
zwaną/ym dalej „Modelką”,

### § 1 Definicje

1. Projekt – sesja zdjęciowa mająca na celu promocję Modelki i Fotografa
2. Materiały – materiały fotograficzne zawierające wizerunek Modelki tworzone w celu wykorzystania w Projekcie.
3. Sesje – sesje fotograficzne.

## **§2 Przedmiot umowy**

1. Niniejsza umowa określa warunki stworzenia oraz wykorzystania wizerunku Modelki bez wynagrodzenia dla Stron.
2. Modelka zobowiązuje się nieodpłatnie do wzięcia udziału w Sesjach mających na celu stworzenie Materiałów.
3. Strony ustalają, że odbędą się \_\_\_\_\_ sesje zdjęciowe:
  - a) w dniu \_\_\_\_\_
  - b) w dniu \_\_\_\_\_
4. Miejsce wykonania Sesji, rodzaj i ilość wykonanych Materiałów oraz obecność osób trzecich mających współpracować przy Sesji zostaną ustalone odpowiednio wcześniej przed jej rozpoczęciem.

## **§3 Prawa i obowiązki Modelki**

1. Modelka zobowiązuje się pozować Fotografowi.
2. Pozowanie odbędzie się w sposób, jaki uzna za stosowany kierując się wskazówkami Fotografa lub upoważnionymi przez niego osobami.
3. Modelka jest zobowiązana przestrzegać zasad bezpieczeństwa i higieny pracy.
4. Modelka wykona zakres zadań opisanych niniejszą Umową osobiście, sumiennie i profesjonalnie ze starannością jakiej wymaga zakres roli i wymóg produkcji zdjęciowej.
5. Modelka nie może powierzyć wykonania niniejszej Umowy osobie trzeciej bez pisemnej zgody Fotografa.
6. Modelka zobowiązuje się do nie zgłaszania sprzeciwów wobec prezentowania, uwzględniania na planie Projektu, w szczególności w ramach scenografii, poszczególnych elementów, rekwizytów, ubrań i innych kostiumów, charakteryzacji i napisów, zestawiania z wizerunkiem Modelki – marek, firm, znaków towarowych, nazw

handlowych, logotypów lub innych informacji. Niniejszy punkt ma zastosowanie także przy filmach i zdjęciach typu making of, backstage lub innych utworach związanych z filmem lub sesją zdjęciową także stworzonych z fragmentów materiału podstawowego.

#### **§4 Prawa autorskie**

1. Fotograf udziela nieodpłatnie licencji niewyłącznej Modelce na czas nieoznaczony.
2. Licencja obejmuje zgodę na rozpowszechnianie, utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką Materiałów wyłącznie w ramach działań mieszczących się w zakresie niniejszej Umowy.
3. Fotograf ma prawo nieodpłatnie wykorzystać wszystkie wykonane Materiały i rozpowszechniać wizerunek Modelki w celach prezentacji własnej twórczości, w szczególności na stronach internetowych, publikacjach dotyczących własnych prac, publikacjach zbiorowych, wernisażach i wystawach zbiorowych, konkursach oraz w celach promocyjno-reklamowych dotyczących Fotografa w dowolnym czasie i miejscu na terytorium całego świata.
4. Strony zgodnie oświadczają, że w zakresie opisanym w niniejszej Umowie Modelka udziela Fotografowi wyłącznego zezwolenia na wykorzystanie, rozporządzanie i rozpowszechnianie jej wizerunku oraz innych dóbr osobistych, a utrwalonych podczas i w ramach realizacji niniejszej Umowy.
5. Istnieje możliwość zwiększenia pól eksploatacji majątkowych praw autorskich o których mowa w niniejszej Umowie na rzecz Fotografa po uprzednim sporządzeniu aneksu.
6. Modelka ma prawo do wykorzystania efektów Projektu, w kraju jak i za granicą, wyłącznie w celu własnej promocji nie wcześniej niż po dacie dodatkowo pisemnie i konkretnie oznaczonej przez Fotografa.
7. Fotograf może nieodpłatnie przekazywać Materiały, współpracującym z Fotografem przy Sesji osobom trzecim, takim jak: fryzjer, wizażysta, stylistka, itp., które wykorzystają je na

zasadach określonych w niniejszej Umowie a w szczególności do prezentacji ich na stronach internetowych, dbając przy tym o dobre imię Modelki.

8. Fotograf zastrzega sobie wyłączne prawo do dokonywania jakichkolwiek przeróbek i modyfikacji zmieniających oryginalną postać zdjęć.
9. Zabrania się jakiegokolwiek ingerencji w strukturę i treść Materiałów łącznie z przetwarzaniem elektronicznym, kadrowaniem, zmianą kolorystyki, stosowaniem filtrów, a w szczególności usuwaniem znaku wodnego Fotografa przez Modelkę lub osoby trzecie.
10. Dozwolona jest zmiana rozmiaru Materiałów z zachowaniem oryginalnych proporcji przez Modelkę lub osoby trzecie.

#### **§5 Wynagrodzenie Modelki**

Z tytułu wykonania niniejszej Umowy a w szczególności udziału w Sesji do Projektu i stworzenia oraz wykorzystania wizerunku Modelki, Modelka zrzeka się wynagrodzenia oraz roszczeń z tym związanych.

#### **§6 Klauzula poufności**

1. Modelka zobowiązuje się nie przekazywać, nie ujawniać ani nie wykorzystywać bez pisemnej zgody Fotografa niezależnie od formy ich wyrażenia lub przekazania informacji technicznych, technologicznych, handlowych, organizacyjnych, finansowych oraz każdych innych dotyczących Fotografa lub podmiotów z nim współpracujących, a w szczególności informacji o klientach, dokumentów, umów oraz sposobów ich realizacji, wycen, wiadomości firmowych, które Modelka uzyska przy wykonywaniu niniejszej Umowy, chyba że stan tajemnicy wobec tych informacji w sposób oczywisty ustał.

2. W razie naruszenia obowiązków, o których mowa powyżej w punkcie 1, Modelka zapłaci Fotografowi równowartość poniesionych w związku z tym poniesionych kosztów.
3. Jeżeli szkoda poniesiona przez Fotografa przewyższy wysokość zastrzeżonej kary, może on dochodzić pozostałej części odszkodowania na zasadach ogólnych.

### **§7 Odpowiedzialność za szkody**

1. Fotograf nie ponosi odpowiedzialności za szkody poniesione przez Modelkę oraz osoby trzecie, wynikające z działań samej Modelki i wyrządzone podczas wykonywania Sesji do Projektu i przy jej sposobności.
2. Modelka ponosi pełną odpowiedzialność za szkody powstałe w warunkach określonych w powyższym punkcie 1.
3. Modelka w wypadku odwołania zgody na rozpowszechnianie wizerunku jest zobowiązana do zapłaty 1000 zł (tysiąc złotych) tytułem kary umownej. Jeżeli szkoda poniesiona przez Fotografa przewyższy wysokość zastrzeżonej kary, może on dochodzić pozostałej części odszkodowania na zasadach ogólnych.
4. Fotograf może odstąpić od dochodzenia powyższej kary umownej.

### **§8 Postanowienia końcowe**

1. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności w postaci aneksu.
2. Niniejsza Umowa stanowi całość i zastępuje wszelkie wcześniejsze umowy, porozumienia, postanowienia, ustalenia w przedmiocie niniejszej Umowy.
3. Strony dążyć będą do polubownego rozstrzygnięcia ewentualnych sporów mogących wynikać w związku z wykonaniem, niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem niniejszej Umowy.

4. W przypadku nie osiągnięcia porozumienia, spór rozstrzygać będzie Sąd właściwy dla siedziby lub miejsca zamieszkania Fotografą.
5. Jeżeli którekolwiek z postanowień niniejszej Umowy okaże się nieważne, pozostałe jej postanowienia zachowują moc, a strony zastąpią to nieważne postanowienie innym, mającym moc prawną i skutek ekonomiczny możliwie najbardziej zbliżony do postanowienia nieważnego.
6. W sprawach nie unormowanych niniejszą Umową, a dotyczących jej przedmiotu, mają zastosowanie właściwe przepisy prawa polskiego a w szczególności Kodeksu cywilnego i Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
7. Niniejsza Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron Umowy.
8. Każdy egzemplarz składa się z 4 stron.

**Modelka oświadcza i zapewnia, że zapoznała się z niniejszą Umową oraz jest świadoma swoich praw i obowiązków wobec Fotografą, oraz konsekwencji z podpisania niniejszej Umowy i z ewentualnego jej niewykonania lub niewłaściwego wykonania.**

---

Fotograf

---

Modelka