

Umowa fotograficzna

zawarta w dniu _____ roku w _____

(zwana dalej „**Umowa**”) pomiędzy:

zwanym dalej „**Fotografem**”

a

_____, numer PESEL/NIP/REGON: _____, o adresie

legitymująca/y się dowodem osobistym o numerze _____,

zwaną/ym dalej „**Zamawiającym**”.

§ 1 Definicje

1. Projekt – sesja zdjęciowa mająca na celu realizację zamówienia i promocję Fotografa
2. Materiały – materiały fotograficzne zawierające przedmiot zamówienia tworzone w celu wykorzystania w Projekcie.
3. Sesje – zlecenie fotograficzne.

§2 Przedmiot umowy

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest pełne i rzetelne wykonanie usługi fotograficznej.

Opis usługi: _____

Czas i miejsce wykonania usługi: _____

Istotne uwagi dla Fotografą: _____

2. Miejsce wykonania Sesji, rodzaj i ilość wykonanych Materiałów oraz obecność osób trzecich mających współpracować przy Sesji zostaną ustalone odpowiednio wcześniej przed jej rozpoczęciem.

3. W celu realizacji zlecenia Zamawiający zapewni nieodpłatnie Fotografowi:

a. wstęp i możliwość swobodnego poruszania się po miejscu odbywania zlecenia;

b. dostęp do instalacji elektrycznej 230 V na potrzeby ładowania sprzętu.

c. miejsce parkingowe, na terenie miejsca będącego przedmiotem zamówienia, na czas trwania zlecenia

§3 Prawa autorskie

1. Fotograf udziela nieodpłatnie licencji niewyłącznej Zamawiającemu na czas nieoznaczony.
2. Licencja obejmuje zgodę na rozpowszechnianie, utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką Materiałów wyłącznie w ramach działań mieszczących się w zakresie niniejszej Umowy.
3. Fotograf ma prawo nieodpłatnie wykorzystać wszystkie wykonane Materiały i rozpowszechniać zdjęcia wykonane dla Zamawiającego w celach prezentacji własnej twórczości, w szczególności na stronach internetowych, publikacjach dotyczących własnych prac, publikacjach zbiorowych, wernisażach i wystawach zbiorowych, konkursach oraz w celach promocyjno-reklamowych dotyczących Fotografa w dowolnym czasie i miejscu na terytorium całego świata.
4. Fotograf zastrzega sobie wyłączne prawo do dokonywania jakichkolwiek przeróbek i modyfikacji zmieniających oryginalną postać zdjęć.
5. Zabrania się jakiegokolwiek ingerencji w strukturę i treść Materiałów łącznie z przetwarzaniem elektronicznym, kadrowaniem, zmianą kolorystyki, stosowaniem filtrów, a w szczególności usuwaniem znaku wodnego Fotografa przez Zamawiającego lub osoby trzecie.
6. Zamawiający udziela fotografowi zgody na wykorzystywanie komercyjne produktów uwidocznionych podczas Sesji.

§4 Wynagrodzenie Fotografa

1. Fotograf informuje Zamawiającego, iż nie jest płatnikiem VAT.
2. Wynagrodzenie z tytułu wykonania niniejszej umowy dla Fotografa wynosi _____ zł brutto (słownie _____ zł).
3. Wynagrodzenie płatne będzie w terminie _____ dni od przekazania materiałów, o których mowa niniejszej umowy na rachunek bankowy wskazany przez Fotografa na fakturze lub gotówką za pokwitowaniem.
4. Fotograf, w ciągu _____ od dnia wykonania Sesji przekaże egzemplarze fotografii na płycie DVD
- 5.

§7 Odpowiedzialność za szkody

1. Fotograf nie ponosi odpowiedzialności za szkody poniesione przez Zamawiającego oraz osoby trzecie, wynikające z działań samego Zamawiającego i wyrządzone podczas wykonywania Sesji do Projektu i przy jej sposobności.
2. Zamawiający ponosi pełną odpowiedzialność za szkody powstałe w warunkach określonych w powyższym punkcie 1.
3. Zamawiający w wypadku odwołania zgody na rozpowszechnianie fotografii stanowiących przedmiot zamówienia jest zobowiązana do zapłaty 1000 zł (tysiąc złotych) tytułem kary umownej. Jeżeli szkoda poniesiona przez Fotografa przewyższy wysokość zastrzeżonej kary, może on dochodzić pozostałej części odszkodowania na zasadach ogólnych.
4. Fotograf może odstąpić od dochodzenia powyższej kary umownej.

§8 Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności w postaci aneksu.
2. Niniejsza Umowa stanowi całość i zastępuje wszelkie wcześniejsze umowy, porozumienia, postanowienia, ustalenia w przedmiocie niniejszej Umowy.
3. Strony dążyć będą do polubownego rozstrzygnięcia ewentualnych sporów mogących wynikać w związku z wykonaniem, niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem niniejszej Umowy.
4. W przypadku nie osiągnięcia porozumienia, spór rozstrzygać będzie Sąd właściwy dla siedziby lub miejsca zamieszkania Fotografą.
5. Jeżeli którekolwiek z postanowień niniejszej Umowy okaże się nieważne, pozostałe jej postanowienia zachowują moc, a strony zastąpią to nieważne postanowienie innym, mającym moc prawną i skutek ekonomiczny możliwie najbardziej zbliżony do postanowienia nieważnego.
6. W sprawach nie unormowanych niniejszą Umową, a dotyczących jej przedmiotu, mają zastosowanie właściwe przepisy prawa polskiego a w szczególności Kodeksu cywilnego i Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
7. Niniejsza Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron Umowy.
8. Każdy egzemplarz składa się z 4 stron.

Zamawiający oświadcza i zapewnia, że zapoznał się z niniejszą Umową oraz jest świadomy swoich praw i obowiązków wobec Fotografą, oraz konsekwencji z podpisania niniejszej Umowy i z ewentualnego jej niewykonania lub niewłaściwego wykonania.

Fotograf

Zamawiający